

CURRICULUM VITAE POETICO PSICOLOGICO

NOME Antonella Zagaroli

INDIRIZZO Via Dante Alighieri, 101 San Quirico d'Orcia 53027 (Siena)

TELEFONO casa 0577 899041– cellulare 338 4670931

Email zantonella@hotmail.com; antonella.zagaroli@gmail.com .

DATA di NASCITA Roma, 25 maggio 1955

STUDI Laurea con lode nell'ottobre 1978 in Lingue e Letterature Straniere Moderne presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Roma con una tesi strutturalista su Absalom! di W.Faulkner.

Diploma triennale nel 1993 in Counselling Professionale – Gestalt Counselling e Supervisione – presso ASPIC (Associazione per lo sviluppo psicologico dell'individuo e della comunità) indirizzo gestaltico rogersiano.

Master in Poetry Therapy nel 1996 presso la National Poetry Therapy, Washington (USA) dopo 3 anni di stages conclusi a Washington.

ESPERIENZE PROFESSIONALI IN CAMPO PSICOLOGICO

Membro della European Association for Counselling (EAC) dal 1991 e dal 1993 della National Association for Poetry Therapy (NAPT - USA)

Fondatrice dell'ASPIC Counselling e Cultura di cui è stata Presidente dal 1994 al 1995 e della Società Italiana di Counselling (SICO).

Nel 1995 ha fondato anche in Italia, sulla falsariga della consorella americana, l'Associazione Italiana di Poesia nella Psicologia (LAUBEA), di cui è l'attuale Presidente e che a giorni in sede notarile sarà ribattezzata LAUBEA Associazione Italiana Linguaggio Poetico e Consapevolezza.

Ha partecipato ed è intervenuta come relatrice e conduttrice di gruppi esperienziali in diversi convegni nazionali e internazionali sulla Psicoterapia, fra i quali:

- IV Congresso Internazionale di Psicoterapia della Gestalt (Siena Luglio 1991)
- Conferenze Internazionali di Poetry Therapy (Boston 1992), (Minneapolis 1994), (Baltimora 1996)
- Congresso di Counseling Integrato Frascati (Roma 1995)
- Convegno di Psicoterapia Cognitiva di Siena (1997)
- Convegno Nazionale S.I.C.O. Roma 1998
- Congressi A.I.A.M.C (Pescara 2003), (Scanno 2008)

A latere di una lunga psicoterapia personale prima gestaltica, poi junghiana e di supervisione dal 1993 sia in Italia che negli Stati Uniti ha cominciato a praticare il counselling individuale e di gruppo con adulti e giovani per stimolare l'autosostegno e la consapevolezza.

Presso associazioni di volontariato ha agevolato gruppi con patologie gravi (donne anoressiche, depresse, borderline), gruppi di adulti con blocchi nella sfera relazionale, giovani con difficoltà di studio o di inserimento nel lavoro e nel sociale, adottando un metodo integrato di ascolto attivo, riformulazione, espressione creativa attraverso le parole del quotidiano dei sogni e in seguito alla formazione americana anche della parola letteraria in particolare la poesia.

Da ottobre 2003 a giugno 2004 ha condotto un laboratorio sperimentale di poesia terapia per un gruppo di schizofrenici presso il Centro diurno del Dipartimento di salute mentale della ASL di Pescara.

La sua attività comprende anche laboratori nelle scuole e in pubblico durante i quali propone una lettura consapevolizzata di testi poetici e narrativi che favoriscano un approccio diretto e personalizzato con la parola scritta.

Su questo tema in questo periodo sta preparando un testo base per un corso di formazione per insegnanti, psicologi, psicoterapeuti, assistente sociale o comunque per chiunque operi nell'ambito del sociale.

Ha condotto gruppi alla pari fra counsellors e psicoterapeuti in Italia presso la l'ASPIC di Roma (1995-1998) e per gli specializzandi in psichiatria presso la cattedra di Psichiatria dell'Università di Siena (2001),

Negli Stati Uniti a Washington presso lo Psychiatric Hospital S.Elisabeth di Washington e il Center for Abuse Recovery Empowerment of Psychiatric Institute sempre di Washington DC (1996).

Attraverso il lavoro professionale fuori e all'interno di LAUBEA è stata organizzatrice di vari incontri formali e informali fra poeti e psicologi di varie scuole per iniziare un confronto e una collaborazione fra il linguaggio della poesia e quello della psicologia.

Sempre con lo scopo di una lettura consapevolizzata ha promosso e organizzato manifestazioni locali e nazionali fra le altre:

Poesia e traduzione (Roma, 1997)

Schegge di Poesia, musica e poesia a passeggio fra le diverse emozioni (Roma, 1999)

Lettura completa in piazza de Il Piccolo Principe di De Saint-Exupery e Favola di Goethe fra musica rock e street painting (estate romana, 2000)

Presepe poetico per il nuovo millennio, cassette audio di poesie lette da poeti romani e concesse gratuitamente ad alcune librerie romane (Roma, Natale 2000)

Percorsi in versi (Roma, 2001-2002)

Poesia e Rifiuti ovvero la poesia sul cassonetto in collaborazione con l'Ama di Roma (2003)

Ha svolto attività di volontariato in Italia presso la Caritas e la Comunità di Sant'Egidio di Roma (2004-2005) e nel 2006 in Kerala e Tamil Nadu- India- con l'Associazione Namastè Onore a te (Bo) seguendo in particolare la ricostruzione delle case dopo lo tsunami per una comunità di Intoccabili.

Sempre nell'ambito del volontariato ha insegnato la lingua italiana presso l'Associazione Italia Bangladesh di Roma e con la propria Associazione nel 2008 ha realizzato una Biblioteca occidentale in lingua inglese per il befotofo della Fondazione Mother and Child di Thodupuzha, Cochin (Kerala -India-).

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE:

Gestalt e Poesia in Psicoterapia della Gestalt per una Scienza dell'Esperienza a cura di Riccardo Zerbetto, Luglio 1991

Psicoterapia e Poesia in Realtà e Prospettive in Psicofisiologia ASPIC 5/6/7, Maggio 1993

Poiein – tecniche poeticogestaltiche per la consapevolezza e l'individuazione in *Realtà e Prospettive in psicofisiologia ASPIC* 8/9/10, Luglio 1994 (tradotto in inglese e pubblicato dal NAPT (1995).

Il libro *Counseling e Poesia – Linguaggio poetico e comprensione di sé*, ASPIC, Febbraio 1994, adottato dalla facoltà di Psicologia di Roma dal 1995 al 1997 ora in fase di rielaborazione e riedizione con aggiunta di testi tratti dai suoi studi sulla fisica einsteiniana e quantistica e dai personali approfondimenti filosofici.

Con l'Associazione LAUBEA nel 2011 ha editato *Primule* un'antologia poetica di testi scritti dai bambini di una scuola elementare romana dopo un anno di laboratorio di poesia "giocata" coi bambini.

Ha appena finito di scrivere una serie di favole vere per adulti, ragazzi e bambini sul tema del migrare e dell'incontro col cosiddetto "diverso" che pubblicherà insieme ad autori migranti nell'ambito del lavoro della Associazione LAUBEA.

PUBBLICAZIONI LETTERARIE

1986 *La maschera della Gioconda* poema in plaquette (Hetea, Frosinone)

1988 primo libro di poesia sempre col titolo *La maschera della Gioconda* ma che include anche il poema *Pi greco quinto* e la raccolta *Coiffeur distratto* (prefazione di Walter Pedullà), Crocetti editore, Milano.

Nel 1992 viene rappresentato con musiche originali il poema *Il Re dei danzatori*.

Nel 1996 *Terre d'anima* raccolta di poesie (prefazione di Achille Serrao), Libroitaliano editrice Internazionale, Ragusa.

A novembre 2001 va in scena presso il Teatro Sala Uno di Roma *Come filigrana scomposta – racconto d'amore tango e poesia*, poi pubblicato da Rupe Mutevole edizioni (Bedonia, Parma 2008) e in scena nuovamente come lavoro di teatro-danza.

A marzo 2002 *La volpe blu* raccolta di prose poetiche e racconti (prefazione di Mario Lunetta), Sovera - Armando editore Roma, arricchita successivamente da alcune riflessioni di Stefano Giovanardi.

A ottobre 2004 *Serrata a ventaglio*, raccolta poetica pubblicata con Onyxedizioni, Roma

A gennaio 2007 Rupe Mutevole edizioni, Bedonia- Parma edita il saggio e reportage poetico dal titolo *Quadernetto Dalit* tratto dalla sua esperienza in un villaggio di Intoccabili, tradotto in inglese alla fine dello stesso anno e distribuito in Kerala –India-.

Nel settembre 2009 è nelle librerie il romanzo in versi e prosa *Venere Minima* Rupe Mutevole edizioni (Parma).

Nel 2010 *La nostra Jera*, (Onlus Laubea) raccolta di poesie e fotografie di Mariangela Rasi sull'isola di Marettimo. Il testo nasce come idea di promozione artistica dell'Area Marina Protetta delle Egadi.

Nel 2011 Chelsea editions (New York) pubblica *Mindskien A selection of poems 1985-2010* raccolta bilingue.

Nel 2012 a Pienza (Siena) vanno in mostra sue installazioni poetiche tratte dalla breve raccolta *Al di là d'ogni luce* (presentazione di Giorgio Patrizi)

Dalla sua amicizia epistolare col poeta Alfredo De Palchi nel 2013 viene pubblicato il duetto poetico *Intuire come possedere - Corrispondenza in versi* (Italian Poetry Review volume VI, 2011, New York).

Nel 2013 *Trasparenze in vista di forma* poesie e foto di Mariangela Rasi (Libreria Padovana Editrice, Verona).

La raccolta *Vis* (prefazione Giorgio Patrizi) Rupe Mutevole Editrice Bedonia – Parma 2017

Negli ultimi anni in qualità di traduttrice letteraria ha pubblicato in Italia alcune poesie da *Suicide Point* dell'indiano Kureepuzha Sreekumar (Hebenon aprile novembre 2010), la plaquette *One Columbus leap* della poetessa irlandese Anamaria Crowe Serrano (Onyxbook, Roma 2012) e *Hosanna*, raccolta di epigrammi di Louis Bourgeois, poeta e scrittore californiano (CFR Editrice, Trento 2014).

Le sue poesie sono apparse su riviste italiane, francesi, inglesi, americane e ultimamente anche su diversi blog italiani e stranieri. Alcune sue opere sono presenti nelle biblioteche di Londra, Budapest, Dublino e nelle università americane di Yale, Standford, Columbia, Stony Brook.